МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического
института
Лоцев Г.В.
2026

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 144 Виды контроля в семестрах:
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 128,5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	10			
Квалификация бакалавр Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического обучения	15	15	15	15
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,5	0,5	0,5	0,5
Контактная работа	15,5	15,5	15,5	15,5
Сам. работа	128,5	128,5	128,5	128,5
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
Препод., Большакова Виктория Викторовна _____

Рецензент(ы):
к.т.н, доцент, Максутова Максат Ташболотовна _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: канд.арх. Кариев Б.С..

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры КыргызскоРоссийского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественнотехнического факультета и Факультета архитектуры	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний а области дизайна костюма и
1.2	прикладного искусства, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих
1.3	и творческих задач.
1.4	Выявление художественно-проектной подготовки выпускника-бакалавра, определение его профессиональной
1.5	пригодности к самостоятельной практической деятельности; развитие общекультурных, общепрофессиональных и
1.6	профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО Приобретение опыта представления и публичной
1.7	защиты результатов своей деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б3.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Рисунок (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.1.2	Основы композиции (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.1.3	Живопись (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.1.4	Конструирование швейных изделий (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.1.5	Технология швейных изделий (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Муляжирование (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.2.2	Выполнение проекта в материале (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	метод системного анализа
Уметь:	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.
Владеть:	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач
Уровень 3	

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;

Уровень 3	навыками работы с нормативно-правовой документацией

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках.
Уровень 3	

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Уровень 3	

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.

Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
Уровень 2	навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности
Уровень 3	

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Знать:	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуаци
Уметь:	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
Владеть:	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Уровень 3	

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Знать:	
Уровень 1	понятие эксклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; .
Уровень 2	особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.
Уровень 2	
Уровень 3	

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
Знать:	
Уровень 1	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.
Уровень 2	Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Уровень 2	Воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна итехники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.
Уровень 3	Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна
Владеть:	
Уровень 1	Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Уровень 2	Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна
Уровень 3	

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Уровень 2	Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных.
Уровень 3	

Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации.
Уровень 2	Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия.
Уровень 2	Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации
Уровень 3	

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Уровень 2	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования.
Уровень 3	Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
Уметь:	
Уровень 1	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.
Уровень 2	Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.
Уровень 3	Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты
Владеть:	
Уровень 1	Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Уровень 2	Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.
Уровень 3	Методами эргономики и антропометрии

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметнопространственной среды и объектов дизайна.
Уровень 2	Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Уровень 3	Синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта.
Уровень 2	Способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Уровень 3	

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастерклассов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций,посвященных народной художественной культуре
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;
Уровень 2	анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Уровень 3	пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны
Владеть:	
Уровень 1	Навыками участия в различных творческих мероприятиях;
Уровень 2	навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
Уровень 3	навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач; .
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
Уровень 2	навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности
Уровень 3	

ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Знать:	
Уровень 1	Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;
Уровень 2	основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;
Уровень 3	нормативно правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	

Уровень 1	Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.
Уровень 2	
Уровень 3	

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики;
Уровень 2	навыками разработки стратегии и программ культурной политики.
Уровень 3	

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями.
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды.
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации
Уровень 2	
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании

Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные принципы художественного проектирования костюма; закономерности построения и организации
3.1.2	художественной формы; законы зрительного восприятия и формообразования; методы экспериментального
3.1.3	творчества; логику формообразования объектов природы и искусственной среды; цикличность развития форм и
3.1.4	периодичности их смен; влияние индустрии моды на процесс стилеобразования, систему стиля, стилевые черты,
3.1.5	изменения стилевых черт в костюме, классификацию и периодизацию стилей и модных течений, основные
3.1.6	способы обработки и раскроя различных видов одежды.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция,
3.2.2	масштабность в художественном проектировании костюма; практически управлять процессом цветового синтеза
3.2.3	на основе аддитивного и субтрактивного смешения; распознавать основные вехи стилей; использовать
3.2.4	фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; различать изменения стилевых
3.2.5	черт в костюме, выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека в одежде; грамотно
3.2.6	зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивнотехнологические особенности; разрабатывать конструкцию проектируемых моделей коллекции, технологию
3.2.7	обработки и сборки всех узлов изделия.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования базовых знаний в процессе художественного проектирования костюма приемами и
3.3.2	средствами графической организации изобразительного образа; художественными технологиями; навыками
3.3.3	построения художественного образа костюма различной степени сложности, методами проектирования
3.3.4	конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками самостоятельного и качественного
3.3.5	практического воплощения творческого замысла в материале.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Определение темы ВКР: Организация работы над ВКР:							
1.1	разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР. - составление задания на ВКР; - проведение консультаций /КрТО/	8	3	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.2	разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР. - составление задания на ВКР; - проведение консультаций /Ср/	8	35	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 2. Выполнение ВКР							
2.1	сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования /Ср/	8	6	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
2.2	сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования /Ср/	8	30	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 3. Выполнение практической части ВКР							
3.1	композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /КрТО/	8	6	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
3.2	композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /Ср/	8	35	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			

	Раздел 4. Допуск к защите ВКР							
4.1	предзащита ВКР на кафедре /КрТО/	8	6	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
4.2	предзащита ВКР на кафедре /Ср/	8	22,5	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
4.3	/КрЭк/	8	0,5					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

В процессе защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать глубокую проработку изложенной проблемы, свободное и осознанное оперирование специальной терминологией по изучаемому вопросу, умение делать аргументированные выводы и отстаивать собственную точку зрения, давать чёткие и корректные ответы на вопросы и замечания членов ГЭК и рецензента. В своём докладе, сопровождаемом презентацией, отразить актуальность темы, цели и задачи исследования, основные результаты исследования, аргументированные иллюстративным рядом.

По результатам защиты бакалавр получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или устанавливается факт отрицательного результата защиты.

Общими критериями оценки ВКР являются: - актуальность темы, соответствие содержания теме, полнота её раскрытия; - уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и чёткость сформулированных выводов; - уровень владения профессиональными практическими умениями и навыками в художественно-творческой деятельности; - чёткость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования; - комплексность методов исследования, применение современных

технологий (в том числе информационных), их адекватность задачам исследования; - владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией, орфографическая и пунктуационная грамотность; - обоснованность и ценность (инновационность) полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в профессиональной деятельности выпускника; - соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ; - качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; - глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.
Отметка складывается из оценки работы в баллах по следующим критериям

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ
Оценка доклада по форме
Критерии Оценка
- самостоятельный устный доклад без чтения текста с соблюдением 5
УП: b54030330_23_1 икт.plx стр. 13
установленного регламента
- доклад с частичным зачитыванием текста с незначительным 4
нарушением регламента
- доклад в форме чтения текста с явным нарушением регламента 3
Оценка доклада по содержанию
Критерии Оценка
-полно и ясно изложена суть работы, показаны вклад автора 5
в разработку и практическая значимость работы
-суть работы понятна, вклад автора в разработку 4
недостаточно ясен, значимость не конкретизирована
-сущность решённых задач не полностью раскрыта, 3
вклад автора в разработку не отражён, практическая
значимость работы не подчёркнута
Оценка ответов на вопросы
Критерии Оценка
- чётко, лаконично и по существу даны ответы на все вопросы 5
- некоторая часть вопросов вызвала затруднения при ответе 4
- ответы большей частью не по существу, что вызвало 3
большое количество дополнительных вопросов
Оценка содержания работы
Оценка содержания работы выполняется экспертно каждым
членом ГЭК на предмет её соответствия требованиям
ФГОС ВПО (полный текст ФГОС ВПО по направлению
должен присутствовать при заседании ГЭК). Возможны три условия:
Критерии Оценка
Полностью соответствует 5
Соответствует с небольшими отступлениями 4
Отступления существенные 3
Оценка практической художественно-творческой части работы
Критерии Оценка
- полно и наглядно раскрывает художественно-творческий замысел 5
- недостаточно раскрывает художественно-творческий замысел 4
- практическая работа не раскрывает замысел, не соответствует
необходимому уровню владения профессиональными умениями и навыками 3

5.4. Перечень видов оценочных средств

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач,работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Научная электронная библиотека.

6.3.2.2	Интегрированнный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданийи
6.3.2.3	сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.4	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg
6.3.2.5	http://www. intermoda
6.3.2.6	http://www. legprominfo. Ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционную аудиторию вместимостью не менее 40 посадочных мест, оборудованную учебной мебелью,
7.2	видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;
7.3	Компьютер с интернет подключением;
7.4	Швейная лаборатория кафедры «Художественное проектирование изделий» ауд. 207 с технологическим парком
7.5	швейного оборудования (стачивающие машины, обметочные машины, гладильные столы с электрическими и
7.6	паровыми утюгами);
7.7	раскройный стол, манекены, плакаты, фондовые работы студентов (альбомы с образцамы лучших студентов.
7.8	Компьютерный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для допуска к защите ВКР студент обязан выполнить все разделы пояснительной записки ВКР, отшить коллекцию, получить отзыв научного руководителя, подписи консультантов ВКР, от научного руководителя и зав.кафедрой.
Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность обучающегося и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач